

PLAN DE COURS

Enscape : Initiation & Perfectionnement

OBJECTIF DE LA FORMATION

Se sensibiliser sur le mode de rendus graphique sous Revit et Sketchup Pro. Savoir créer des objets de bibliothèques spécifiques et personnalisés.

A l'issue de ce module, le participant maîtrisera les rendus graphiques dans un projet de conception et de réalisation.



MODALITÉ DE FORMATION

Type : Formation intra & inter entreprise

Durée : 1 journée soit 7 heures (7h/jour)

Lieu : Sur site, à distance ou dans les locaux de Capinfo

Horaire : 9h00 – 12h30, 14h00 – 17h30

Pauses : 10/15 min. en milieu de matinée et milieu après midi

Pause déjeuner : 12h30 – 14h00

Encadrement : La formation est dispensée par l'un de nos formateurs au titre d'architecte DPLG, enseignants à l'école d'architecture de Strasbourg et de Nancy et ou ingénieurs.



PRISE EN CHARGE OPCO

CAPINFO, organisme de formation n° 42 67 02 54 667, certifié Qualiopi, vous offre la possibilité de financer vos formations à les travers les organismes de fonds collecteurs.



LA FORMATION S'ADRESSE AUX :

> Les professionnels des bureaux d'études et cabinets d'architecture, les utilisateurs BIM.

Pré-requis :

> Etre familiarisé avec l'interface aux outils Sketchup / Revit.



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Accueil des participants dans une salle dédiée à la formation
- Une station de travail par participant équipée du logiciel sur lequel il est formé
- Vidéoprojecteur ou écran interactif et paperboard dans nos locaux
- Support de cours papier ou numérique
- Alternance entre présentation du formateur, présentation d'exemple de projet et travaux d'applications sur des cas concrets (exercices dirigés)
- Tour de table à chaque reprise afin d'évaluer la compréhension en cours de formation
- Questionnaires et enquêtes de satisfaction en début, milieu et fin de formation
- Evaluation/Bilan des connaissances acquises en fin de formation
- Attestation et certificat de réalisation remis en fin de formation

JOUR 1

PRÉSENTATION D'ENSCAPE

- > Introduction
- > Téléchargement
- > Installation

PRISE EN MAIN

- > Présentation des barres d'outils
- > La navigation
- > Synchronisation de la navigation
- > Atmosphère
- > Qualité du rendu

LES MATÉRIAUX

- > Introduction aux matières
- > Les textures par mot clé
- > Enscape materials_generic
- > Enscape materials_grass
- > Enscape materials_water
- > Enscape materials_foliage

LES OBJETS ENSCAPE

- > Les objets Enscape asset Library

LES LUMIÈRES ARTIFICIELLES

- > La Sphère
- > Le Spot
- > La Ligne
- > Le Rectangle
- > Le Disque
- > Lumière émissive
- > Création d'un spot option 1
- > Création d'un spot option 2

L'OBJET SOUND

- > L'objet Sound

EXPORT IMAGE FIXE

- > Sortie image
- > Profondeur de champs
- > Création de panorama