

PLAN DE COURS

Revit Architecture : Initiation & Perfectionnement

OBJECTIF DE LA FORMATION

Appréhender et exploiter Revit au cours des différentes phases d'un projet : faisabilité, esquisse, APS, APD, permis de construire, plan de vente... Comprendre les enjeux de la maquette numérique.



MODALITÉ DE FORMATION

Type : Formation intra & inter entreprise

Durée : De 3 à 10 jours (7h/jour)

Lieu : Sur site, à distance ou dans les locaux de Capinfo

Horaire : 9h00 – 12h30, 14h00 – 17h30

Pauses : 10/15 min. en milieu de matinée et milieu après midi

Pause déjeuner : 12h30 – 14h00

Encadrement : La formation est dispensée par l'un de nos formateurs au titre d'architecte DPLG, enseignants à l'école d'architecture de Strasbourg et de Nancy et ou ingénieurs.



PRISE EN CHARGE OPCO

CAPINFO, organisme de formation n° 42 67 02 54 667, certifié Qualiopi, vous offre la possibilité de financer vos formations à les travers les organismes de fonds collecteurs.



LA FORMATION S'ADRESSE AUX :

> Ingénieur et technicien professionnel des cabinets d'ingénierie et bureaux d'études structure et calcul qui souhaitent acquérir les compétences

Pré-requis :

> La maîtrise de Windows et ou Mac et des bases informatiques sont obligatoires.



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Accueil des participants dans une salle dédiée à la formation
- Une station de travail par participant équipée du logiciel sur lequel il est formé
- Vidéoprojecteur ou écran interactif et paperboard dans nos locaux
- Support de cours papier ou numérique
- Alternance entre présentation du formateur, présentation d'exemple de projet et travaux d'applications sur des cas concrets (exercices dirigés)
- Tour de table à chaque reprise afin d'évaluer la compréhension en cours de formation
- Questionnaires et enquêtes de satisfaction en début, milieu et fin de formation
- Evaluation/Bilan des connaissances acquises en fin de formation
- Attestation et certificat de réalisation remis en fin de formation

JOUR 1

DÉCOUVRIR & APPRENTISSAGE DES FONCTIONNALITÉS BIMOFFICE

Principes fondamentaux et terminologie

Notion de modèle (projet) et de familles chargeables
maquette numérique et vues sur la maquette numérique
objets de modèles et objets d'annotation classification des
objets propriétés des objets

L'interface utilisateur

- > Ruban
- > Menu de l'application
- > Barre d'outils d'accès rapide
- > Zone de dessin
- > Arborescence du projet
- > Palette des propriétés
- > Barre d'état

Paramètres du système et paramètres du fichier

- > Généralités
- > Création d'une bibliothèque personnalisée de familles chargeables

Contrôle et modification des normes du projet

Arborescence du projet par défaut et arborescence personnalisée
gestion des styles d'objet gestion des principaux paramètres supplémentaires
les gabarits de vue : reproduction/automatisation des propriétés d'occurrence des vues
appliquer un gabarit à une vue les unités du projet les matériaux du projet les familles
« système »

JOUR 2

Création d'un projet et modélisation simple d'un rdc

Gabarit de projet (*.rte) création et placement d'un objet
modification d'un objet méthode de sélection des objets
préparation de la modélisation les cotes temporaires les contraintes

Les quadrillages

- > Création des murs a rdc
- > Création du plancher bas à rdc
- > Création des murs de fondation
- > Création de semelles de fondation
- > Création des fenêtres à rdc
- > Création des murs et cloisons intérieurs
- > Création des portes à rdc
- > Création de baies libres
- > Placement précis des fenêtres et des portes / cotes alignées

JOUR 3

Modélisation avancée et annotation d'une vue en plan

- > Création des plafonds (faux-plafond)
- > Création d'un escalier
- > Famille in situ – création d'un limon in situ
- > Annotation des hauteurs d'allège / personnalisation d'une étiquette
- > Création des pièces
- > Gestion des interférences entre familles système hôtes
- > Copie d'éléments d'un niveau à l'autre
- > Création d'une trémie
- > Création de poutres et poteaux
- > Modification de la composition verticale d'un mur
- > Création des murs du 2ème étage
- > Création de l'étage combles
- > Création de toits

JOUR 4

Modélisation de familles faisant appel à un profil

- > Création d'un bord de toiture (ou de dalle)
- > Création de murs rideaux
- > Création de profils en relief / en creux
- > Création d'un profil d'acrotère associé à un type de mu

JOUR 5

Préparation des documents graphiques du projet

- > Modification de l'aspect graphique des vues
- > Personnalisation de l'aspect graphique des vues
- > Les différentes familles de vues et leurs propriétés
- > Création de vues
- > Duplication des vues
- > Cadrage des vues
- > les vues en plan
- > Les vues en 3D
- > Les élévations
- > Les coupes
- > Les repères et vues de détails
- > les de plans de surface
- > Les vues de dessins
- > Les nomenclatures

Annotation des vues

- > Cotation
- > Étiquettes
- > Détails

JOUR 5

Site – plan de masse et topographie

- > Définition de l'emplacement géographique du projet
- > Orientation du bâtiment
- > Les points d'origine
- > La notion de site dans revit
- > Création d'un site
- > Insertion d'un plan de cadastre en pdf
- > Positionnement du projet par rapport à un fond de plan
- > Renseignement de l'orientation du nord
- > Géographique géoréférencement du projet dans un système de coordonnées local importation d'un fond de plan dwg
- > Importation des coordonnées depuis un dwg
- > Modélisation du terrain jour 7

JOUR 7

Rendu

- > Rendu graphique
- > Rendu réaliste
- > Rendu réaliste dans le cloud

Edition des documents du projet

- > Mise en page des vues
- > Édition des documents du projet
- > Exportation au format dwg